



## **Bangladesh is ahead of India and Pakistan in Inclusiveness: Experts in Literary Historiography**

Published on Mar 13 2019 | Updated on Mar 13 2019

Experts in literary historiography from University of Delhi observed that India and Bangladesh fall behind Bangladesh in terms of inclusiveness of regional literatures and authors from various

communities.

Discussing state-sponsored literary histories and anthologies from India, Pakistan and Bangladesh at the International Conference of CLAI on South Asian Narratives, Anuroop Kaur, Zarqua Adam and Dr. Amitava Chakraborty respectively reached to a conclusion from their preliminary data analysis that anthologies and literary histories from Bangladesh were more inclusive.

The panel discussion, headed by Prof. T. Satyanath on the second day of the conference in Maulana Azad National Urdu University (MANUU), analyzed the role and practices of Sahitya Akademi and its counter parts in Pakistan and Bangladesh in the inclusion and exclusion of certain regional literatures and authors. The Conference was inaugurated on 11th March.

In 'Meet the Author' session, MANUU, Vice Chancellor Dr. Mohammad Aslam Parvaiz released books penned down by noted litterateurs Prof. Anisur Rahman, Prof. Tapati Mukharjee, Prof. E V Ramakrishnan, and Prof. Nishat M Anjum respectively.

Prof. Anisur Rahman's book contain special analysis of Faiz Ahmed Faiz's literary life, while Mukherjee's book entitled 'Comparative Literature at the Crossroads of Culture and Society' deals with the discipline in addition to a special section related Hijra communities.

Prof. Ramakrishnan's book 'Indigenous Imaginaries' analyzes many Malayalam, Hindi, Urdu, and Marathi poetry. Prof. Nishat M Anjum translated Sahitya Akademi awarded book "Disorderly Women" as 'Bikri Bikri Aurthein'.

The Art Exhibition, organized as part of the Conference, was inaugurated by the MANUU VC Dr. Parvaiz. It displayed art works created by Master Penman Ghaffar, who trains students in calligraphy at the Center for Urdu Cultural Studies.

## **Bangladesh is ahead of India and Pakistan in Inclusiveness: Experts in Literary Historiography**

### **Hyderabad:**

Experts in literary historiography from University of Delhi observed that India and Bangladesh fall behind Bangladesh in terms of inclusiveness of regional literatures and authors from various communities.

Discussing state-sponsored literary histories and anthologies from India, Pakistan and Bangladesh at the International Conference of CLAI on South Asian Narratives, Anuroop Kaur, Zarqua Adam and Dr. Amitava Chakraborty respectively reached to a conclusion from their preliminary data analysis that anthologies and literary histories from Bangladesh were more inclusive.

The panel discussion, headed by Prof. T. Satyanath on the second day of the conference in Maulana Azad National Urdu University (MANUU), analyzed the role and practices of Sahitya Akademi and its counter parts in Pakistan and Bangladesh in the inclusion and exclusion of certain regional literatures and authors. The Conference was inaugurated on 11th March.

In 'Meet the Author' session, MANUU, Vice Chancellor Dr. Mohammad Aslam Parvaiz released books penned down by noted litterateurs Prof. Anisur Rahman, Prof. Tapati Mukharjee, Prof. E V Ramakrishnan, and Prof. Nishat M Anjum respectively.

Prof. Anisur Rahman's book contain special analysis of Faiz Ahmed Faiz's literary life, while Mukherjee's book entitled 'Comparative Literature at the Crossroads of Culture and Society' deals with the discipline in addition to a special section related Hijra communities.

Prof. Ramakrishnan's book 'Indigenous Imaginaries' analyzes many Malayalam, Hindi, Urdu, and Marathi poetry. Prof. Nishat M Anjum translated Sahitya Akademi awarded book "Disorderly Women" as 'Bikri Bikri Aurthein'.

The Art Exhibition, organized as part of the Conference, was inaugurated by the MANUU VC Dr. Parvaiz. It displayed art works created by Master Penman Ghaffar, who trains students in calligraphy at the Center for Urdu Cultural Studies.



Published on Mar 13 2019 - Hyderabad - -

## **National Seminar at MANUU on Bahmani's Contribution**

### **Hyderabad:**

Haroon Khan Sherwani Centre for Deccan Studies (HKCDS) at Maulana Azad National Urdu University (MANUU), is organizing a two day national seminar on "Bahmanis and their Contribution to the Deccani Polity, Society, Economy, Culture and Literature" on March 19 & 20.

According to Prof. Mohd. Naseemuddin Farees, Director, HKCDS & Seminar, interested participants should submit their abstract on emails [drnaseemuddin92@gmail.com](mailto:drnaseemuddin92@gmail.com) and [naukhezazmi@gmail.com](mailto:naukhezazmi@gmail.com) by March 16, 2019.

Prof. Mohd. Naseemuddin Farees (9490784290) and Prof. Shahid Naukhez Azmi, Joint Director, Seminar (9966790046) can be contacted for further details.



## Maulana Azad National Urdu University launches Hyderabad Dialogue series

Published on Mar 13 2019 | Updated on Mar 13 2019



Exclusion and Discrimination are man made concepts & practices. We need to provide training to our kids based on the teachings of justice, truth and equality to help in the creation of an Inclusive society.

Dr. Mohammad Aslam Parvaiz, Vice-Chancellor, Maulana Azad National Urdu University expressed these views today while delivering a

special lecture “Inclusion and Exclusion as Personality Trait” to mark the launching of Hyderabad Dialogue Series. Department of Political Science & Al-Beruni Centre for the Study of Social Exclusion & Inclusive Policy (ACSSEIP) have started the Dialogue Series in an attempt to discuss burning social issues in an informal environment.

While elaborating his point, Dr. Parvaiz asserted that inclusiveness is part of our natural character. Quoting extensively from different verses of Holy Quran, he said that Inclusion of humanity is the first lesson of the Holy book. The creator has described the Quran as a source of guidance for the whole humanity without any discrimination. The Holy book also asks its followers to respect other religions, scriptures and prophets. Quran also speaks about the respect of mankind, he said.

Tracing the genesis of exclusion & discrimination, he said the human character & trait starts taking shape right from inside the mother’s womb. Quiet often the surroundings make major impact in evolving of a personality and its trait.

Earlier, Dr. Afroz Alam, Head, Department of Political Science welcomed the gathering & spoke about the importance of the initiative. To change the society, we need to understand it first, he remarked. This forum is long awaited and will try to provide a platform of free exchange of constructive ideas & thoughts.

## Workshop on online courses inaugurated at UGC-HRDC

**Category:** EDUCATION AND CAREER **Posted** By Rasia Hashmi **Published:** Mar 13, 2019, 7:24 pm IST **Updated:** Mar 13, 2019, 7:24 pm IST

Hyderabad: The UGC-HRDC of Maulana Azad National Urdu University is organizing a week-long workshop on Massive Open Online Courses (MOOCs) from 11th to 16th March 2019. The inaugural of the workshop was held on 11th March 2019.

Former Vice-Chancellor of JNTU Prof D. N. Reddy, Director, CR Rao, Advanced Institutes of Mathematics, Statistics & Computer Science, University of Hyderabad was the Chief Guest.

Prof. Reddy in his inaugural address highlighted the advantages of MOOCs online courses. It allows students to free access and unrestricted participation to any course of their choice, he said. Moreover, technology, e-learning, e-content & MOOCs platform are of additional value and the main thing is teachers' effectiveness, he added.

Fifty two participants of different disciplines from various Degree Colleges/Universities of Andhra Pradesh, Telangana, Karnataka, Maharashtra, and Gujarat are attending the Workshop on MOOCs.

Earlier, Dr Tahseen Bilgrami, Deputy Director of UGC-HRDC welcomed the chief guest and the gathering. Dr. Ishtiyah Ahmad, Assistant Director, Centre proposed vote of thanks.



## Workshop on MOOCs inaugurated at UGC-HRDC, MANUU

Published on Mar 12 2019 | Updated on Mar 12 2019



The UGC-HRDC of Maulana Azad National Urdu University is organizing a week long workshop on Massive Open Online Courses (MOOCs) from 11th to 16th March 2019. The inaugural of the workshop was held on 11th March 2019.

Former Vice-Chancellor of JNTU Prof D. N. Reddy, Director, CR Rao, Advanced Institutes of Mathematics, Statistics & Computer

Science, University of Hyderabad was the Chief Guest.

Prof. Reddy in his inaugural address highlighted the advantages of MOOCs online courses. It allows students to free access and unrestricted participation to any course of their choice, he said. Moreover, technology, e-learning, e-content & MOOCs platform are of additional value and main thing is teachers' effectiveness, he added.

Fifty two participants of different disciplines from various Degree Colleges/Universities of Andhra Pradesh, Telangana, Karnatka, Maharashtra, and Gujarat are attending the Workshop on MOOCs.

Earlier, Dr Tahseen Bilgrami, Deputy Director of UGC-HRDC welcomed the chief guest and the gathering. Dr. Ishtiyah Ahmad, Assistant Director, Centre proposed vote of thanks.

## اردو یونیورسٹی میں ”مہاتما گاندھی 150 ویں یوم پیدائش تقاریب“ کا آغاز

یونیورسٹی میں مہاتما گاندھی: 150 ویں یوم ولادت تقاریب کا آغاز کیا جا رہا ہے۔ ”گاندھی“ فلم کے بارے میں ڈاکٹر رضوان نے بتایا کہ یہ فلم 1982 میں ریلیز ہوئی تھی۔ اس میں مشہور اداکار بین کنکسلے نے گاندھی کا کردار موثر انداز میں ادا کیا ہے۔ یہ فلم ایک بہترین دستاویز ہے جو طلباء کو گاندھی جی کی زندگی کے تمام اہم واقعات کے ساتھ ساتھ اس دور کے بین الاقوامی سیاسی حالات سے بھی صرف تین گھنٹے میں واقف کراتی ہے۔ جناب رضوان احمد نے بتایا کہ یونیورسٹی میں گاندھی جی کی زندگی اور افکار سے متعلق مزید فلمیں دکھائی جائیں گی۔ اس سلسلے میں عنقریب فلم ”میکنگ آف مہاتما“ کی نمائش ہوگی۔ فلم اسکریننگ میں میڈیا سنٹر کے پروڈیوسر جناب عامر بدیع کنکھنیکلی معاون جناب شیخ منظور اور جناب سیمیش کمار گپتا کے علاوہ سی ای ایس کے ارکان نے تعاون کیا۔

فلم ”گاندھی“ کی نمائش اور مضمون نویسی مقابلہ

حیدرآباد، (پریس ریلیز) بابائے قوم مہاتما گاندھی کے یوم پیدائش کے ڈیڑھ سو برس پورے ہونے کی خوشی میں یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کے ایما پر پورے ملک کی یونیورسٹیوں میں مختلف رنگارنگ پروگراموں کا انعقاد کیا جا رہا ہے۔ اس ضمن میں مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کی جانب سے گاندھی جی کی شخصیت اور کارناموں سے متعلق پورے سال مختلف النوع علمی و ثقافتی پروگرام منعقد کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر فیروز عالم، کنوینر تقاریب کمیٹی کے بموجب اس کی پہلی کڑی کے طور پر اردو، ہندی اور انگریزی میں مضمون نویسی کا مقابلہ بعنوان ”جدوجہد آزادی میں ستیہ گرہ کا کردار“ 12 مارچ کو منعقد کیا گیا جس میں 120 طلباء و طالبات نے شرکت کی۔ مرکز مطالعات اردو ثقافت کی جانب سے منعقد کیے جانے والے اس پروگرام کے کنوینر ڈاکٹر محمد اطہر حسین، اسٹنٹ پروفیسر شعبہ تعلیم و تربیت تھے جب کہ ڈاکٹر اشونی، اسٹنٹ پروفیسر، جناب مصباح انظر، اسٹنٹ پروفیسر، جناب زبیر احمد پروفیشنل اسٹنٹ اور جناب حبیب احمد میوزیم کیور بیئر نے بحیثیت رکن پروگرام کو کامیابی سے ہم کنار کیا۔ انسٹرکشنل میڈیا سنٹر اور مرکز مطالعات اردو ثقافت کے زیر اشراف شام 7 بجے رچرڈ اٹینبر اکی ہدایت میں بنی شہرہ آفاق فلم ”گاندھی“ کی نمائش یونیورسٹی کے اوپن ایئر آڈیٹوریم میں کی گئی۔ اس موقع پر انسٹرکشنل میڈیا سنٹر کے ڈائریکٹر جناب رضوان احمد نے بتایا کہ گاندھی جی کی پوری زندگی جدوجہد صداقت اور عدم تشدد کے اصولوں کی پیروی اور دوسروں کو اس کی ترغیب دینے میں گزری۔ کل ہی شام 12 مارچ 1930 کو گاندھی جی نے انگریزی حکومت کے نمک قانون کو ختم کرنے کے لیے ستیہ گرہ کا آغاز کیا تھا۔ اس تاریخی دن کی مناسبت سے

## سیاست

### اردو یونیورسٹی میں ”گاندھی جی کی یوم پیدائش تقاریب“

حیدرآباد، 13 مارچ (پریس نوٹ) بابائے قوم مہاتما گاندھی کے یوم پیدائش کے ڈیڑھ سو برس پورے ہونے کی خوشی میں یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کے ایما پر پورے ملک کی یونیورسٹیوں میں مختلف رنگارنگ پروگراموں کا انعقاد کیا جا رہا ہے۔ اس ضمن میں مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کی جانب سے گاندھی جی کی شخصیت اور کارناموں سے متعلق پورے سال مختلف النوع علمی و ثقافتی پروگرام منعقد کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر فیروز عالم، کنوینر تقاریب کمیٹی کے بموجب اس کی پہلی کڑی کے طور پر اردو، ہندی اور انگریزی میں مضمون نویسی کا مقابلہ بعنوان ”جدوجہد آزادی میں ستیہ گرہ کا کردار“ 12 مارچ کو منعقد کیا گیا۔ مرکز مطالعات اردو ثقافت کی جانب سے منعقد کیے جانے والے اس پروگرام کے کنوینر ڈاکٹر محمد اطہر حسین تھے جب کہ ڈاکٹر اشونی، جناب مصباح انظر، جناب زبیر احمد اور جناب حبیب احمد نے بحیثیت رکن پروگرام شریک رہے۔ انسٹرکشنل میڈیا سنٹر کے ڈائریکٹر جناب رضوان احمد نے بتایا کہ گاندھی جی کی پوری زندگی جدوجہد صداقت اور عدم تشدد کے اصولوں کی پیروی اور دوسروں کو اس کی ترغیب دینے میں گزری۔ ”گاندھی“ فلم کے بارے میں ڈاکٹر رضوان نے بتایا کہ یہ فلم 1982 میں ریلیز ہوئی تھی۔ اس میں مشہور اداکار بین کنکسلے نے گاندھی کا کردار موثر انداز میں ادا کیا ہے۔ یہ فلم ایک بہترین دستاویز ہے جو طلباء کو گاندھی جی کی زندگی کے تمام اہم واقعات کے ساتھ ساتھ اس دور کے بین الاقوامی سیاسی حالات سے بھی صرف تین گھنٹے میں واقف کراتی ہے۔ جناب رضوان احمد نے بتایا کہ یونیورسٹی میں گاندھی جی کی زندگی اور افکار سے متعلق مزید فلمیں دکھائی جائیں گی۔ اس سلسلے میں عنقریب فلم ”میکنگ آف مہاتما“ کی نمائش ہوگی۔

## خطاطی ورک شاپ کا انعقاد

حیدرآباد، 13 مارچ (پریس نوٹ) ”خطاطی ایک قدیم اور نادر فن ہے اور اس کا تحفظ ہم سب کی ذمہ داری ہے۔ جس طرح کسی انسان کے چہرے پر سب سے پہلے ہماری نظر جاتی ہے اور ہم اس کے متعلق کوئی رائے قائم کرتے ہیں اسی طرح کسی شخص کی تحریر بھی پہلی نظر میں ہمیں متاثر کرتی ہے اور یہ اس کے ذہن و مزاج سے شناسائی کا ذریعہ بنتی ہے۔ کسی کی خوبصورت تحریر پڑھنے والے کے ذہن پر لکھنے والے کے تئیں ایک خوشگوار تاثر قائم کرتی ہے۔“ ان خیالات کا اظہار جناب انیس اعظمی، مشیر اعلیٰ، مرکز مطالعات اردو ثقافت، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی (مانو) نے 15

روزہ خطاطی ورک شاپ کی افتتاحی تقریب میں کیا۔ اسی ضمن میں خطاطی کے علاوہ داستان گوئی، بیت بازی، تخلیقی تحریر، غزل سرائی وغیرہ موضوعات پر ورکشاپ کے انعقاد کے علاوہ مضمون نویسی، تقریری مقابلے، مصوری وغیرہ کے مقابلے پابندی سے منعقد کیے جا رہے ہیں۔ خطاط جناب عبدالغفار کی خدمات حاصل کی جا رہی ہیں۔

S

## اردو یونیورسٹی میں خطاطی ورک شاپ کا انعقاد

حیدرآباد، (پریس ریلیز) ”خطاطی ایک قدیم اور نادر فن ہے اور اس کا تحفظ ہم سب کی ذمہ داری ہے۔ جس طرح کسی انسان کے چہرے پر سب سے پہلے ہماری نظر جاتی ہے اور ہم اس کے متعلق کوئی رائے قائم کرتے ہیں اسی طرح کسی شخص کی تحریر بھی پہلی نظر میں ہمیں متاثر کرتی ہے اور یہ اس کے ذہن و مزاج سے شناسائی کا ذریعہ بنتی ہے۔ کسی کی خوبصورت تحریر پڑھنے والے کے ذہن پر لکھنے والے کے تئیں ایک خوشگوار تاثر قائم کرتی ہے۔“ ان خیالات کا اظہار جناب انیس اعظمی، مشیر اعلیٰ، مرکز مطالعات اردو ثقافت، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی (مانو) نے 15 روزہ خطاطی ورک شاپ کی افتتاحی تقریب میں کیا۔ مرکز کی جانب سے رواں تعلیمی سال میں منعقد کیا جانے والا یہ پانچواں اور بہ اعتبار مجموعی نواں خطاطی ورک شاپ ہے۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس فن کو طلباء میں کس قدر مقبولیت حاصل ہے۔ مرکز کی جانب سے مسلسل اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ اردو تہذیب و ثقافت سے تعلق رکھنے والے فنون اور سرگرمیوں سے یونیورسٹی کے طلباء کو واقف کرایا جائے اور ان میں اردو تہذیب کی اعلیٰ اقدار کے تئیں بیداری پیدا کی جائے۔ اسی ضمن میں خطاطی کے علاوہ داستان گوئی، بیت بازی، تخلیقی تحریر، غزل سرائی وغیرہ موضوعات پر ورکشاپ کے انعقاد کے علاوہ مضمون نویسی، تقریری مقابلے، مصوری وغیرہ کے مقابلے پابندی سے منعقد کیے جا رہے ہیں۔ اس ورک شاپ میں خطاطی کے اسرار و رموز سے واقف کرانے اور اس کی تربیت دینے کے لیے شہر حیدرآباد کے مشہور خطاط جناب عبدالغفار کی خدمات حاصل کی جا رہی ہیں۔ موصوف ادارہ ادبیات اردو، حیدرآباد میں برسوں سے خطاطی کی تربیت دے رہے ہیں۔ اس ورکشاپ میں یونیورسٹی کے مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والے 50 طلباء و طالبات شرکت کر رہے ہیں۔

RS

